

Компонент ОПОП 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

наименование ОПОП

Б1.О.02.02

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Русский язык и культура речи

Разработчик (и):

Хохлина Н.В.

ФИО

доцент кафедры ФМККиЖ

должность

кандидат филологических наук

ученая степень,

звание

Утверждено на заседании кафедры

филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики

наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<p>ИД-1_{УК-4} Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИД-2_{УК-4} Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИД-3_{УК-4} Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ИД-4_{УК-4} Выполняет перевод профессиональных (в т.ч. деловых) текстов с иностранного языка на государственный язык Российской Федерации и с государственного языка Российской Федерации на иностранный.</p>	<p>понятия языка, речи, культуры речи; особенности литературного языка; нормы современного русского литературного языка; основы профессиональной этики и речевой культуры;</p> <p>основные коммуникативные качества речи; особенности функциональных стилей и жанров литературной речи; общие правила делового общения;</p> <p>основные понятия и правила риторики;</p> <p>основные нормы русского речевого этикета.</p>	<p>употреблять языковые единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры; использовать коммуникативные качества речи; определять лингвистические особенности и стилистическую принадлежность текстов; выступать публично; использовать формулы русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>нормами современного русского литературного языка, основами профессиональной этики и речевой культуры; навыком эффективного профессионального общения; использования коммуникативных качеств речи; навыком составления текстов различных функциональных стилей; умениями и навыками публичной речи; нормами русского речевого этикета в процессе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	Тест Презентация	Вопросы для зачета

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии ¹ оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

¹ Критерии могут быть уточнены/изменены на усмотрение разработчика ФОС

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

***ДЕ-1* Нормы русского литературного языка**

1. В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было) ...

- a) кино
- b) телевидение
- c) Интернет
- d) театр

2. Нормы русского литературного языка ...

- a) существуют неизменно в течение последних 300 лет
- b) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
- c) складываются стихийно
- d) произвольно выбираются учеными и законодателями

1. Допущена ошибка в ударении в слове ...

- a) облЕгчить
- b) экспЕрт
- c) ходАтайство
- d) балУет

2. Лексическая ошибка не допущена в сочетании ...

- a) военная кампания
- b) экспонат выставки
- c) первая премьера
- d) сувениры на память

3. Правильная форма существительного дана в примере ...

- a) пачка макарон
- b) рота солдат
- c) опытные директора школ
- d) бухгалтера делают расчет

4. Формы деепричастий *бежав, бережа, жгя, идя* ...

- a) соответствуют современной норме
- b) допустимы современной нормой
- c) не соответствуют современной норме
- d) имеют иностранное происхождение

5. Числительное неверно употреблено в предложении:

- a) На это было истрчено около четыреста-пятьсот долларов
- b) Я ознакомился с семьюстами пятьюдесятью тремя страницами учебника
- c) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады
- d) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара

6. Грамматические нормы нарушены в примере:

- a) съехались учителя из всех областей
- b) подчеркивать недостатки организации
- c) согласно протокола
- d) внесен ряд новых предложений

7. Не допущена синтаксическая ошибка в предложении:

- a) Подходя к дому, мне навстречу попался незнакомец
- b) Исключая его из списка, подумайте о последствиях
- c) Мне стало так приятно, вдыхая аромат цветов
- d) Петя увидел знакомого, что-то громко обсуждавшего, посмотрев в окно

8. Не нарушена норма управления в предложении:

- a) Я не могу поручиться в этом человеке
- b) Ты должен использовать свое преимущество над соперниками
- c) Спрос на эти товары в последнее время упал
- d) Я очень скучал по вам все лето

***ДЕ* - 2 Коммуникативные качества речи.**

1. Коммуникативные качества речи – это ...

- a) совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение и образование
- b) свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным
- c) совокупность правил письменного оформления текста
- d) система правил, охватывающая фонетический и морфологический уровни языка

2. К коммуникативным качествам речи не относится ...

- a) чистота

- b) скорость
- c) точность
- d) выразительность

3. Коммуникативное качество, заключающееся в отсутствии в речи нелитературных слов, - это ...

- a) точность речи
- b) правильность речи
- c) логичность речи
- d) чистота речи

4. Коммуникативное качество, предполагающее употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, - это ...

- a) логичность речи
- b) выразительность речи
- c) точность речи
- d) уместность речи

5. Отметьте предложение, в котором нарушена краткость речи.

- a) Новый сплав – великолепный сварочный материал для стальных изделий
- b) Безделье и лень – болезнь, а не лекарство от проблем
- c) Добрый совет библиотекаря, его знания и опыт могут сыграть большую роль в приобщении молодежи к чтению
- d) Этот вопрос будем разбирать и анализировать в мае месяце

6. Какое коммуникативное качество речи предполагает умение последовательно, непротиворечиво, аргументированно оформлять выражаемое содержание?

- a) Точность речи
- b) Выразительность речи
- c) Уместность речи
- d) Логичность речи

7. Какое коммуникативное качество речи предполагает соблюдение не только языковых, но и этических норм?

- a) Богатство речи
- b) Чистота речи
- c) Уместность речи
- d) Выразительность речи

8. В чем причина коммуникативной неудачи предложения: *Участники митинга строго обсудили террористов?*

- a) Неразличение паронимов
- b) Нарушение стиля
- c) Нарушение порядка слов
- d) Плеоназм

9. Какое языковое явление нарушает логичность речи в предложении: *Композиция туркменских сказок имеет много общего со сказками европейскими?*

- a) Сопоставление логически неоднородных понятий
- b) Подмена понятия из-за неправильного словоупотребления
- c) Утверждение взаимоисключающих понятий
- d) Нарушение порядка слов

10. В предложении: *Сейчас я должен беречь каждую минуту времени* допущена ошибка ...

- a) орфографическая
- b) пунктуационная
- c) речевая
- d) ошибок нет

ДЕ – 3 Стили русского литературного языка

1. Для каких разновидностей русского языка характерны функциональные стили?

- a) Для всех форм национального языка
- b) Для языка художественной литературы
- c) Для литературного языка
- d) Для письменных текстов

2. О каком стиле идет речь в тексте?

«Этот стиль формируется в России в первой четверти 18 века, в эпоху Петра I. Его формирование и развитие протекало в борьбе с латынью. Созданные на нем произведения носили ярко выраженный просветительский характер. Значительную роль в формировании этого стиля сыграл выдающийся русский ученый М.В. Ломоносов».

- a) Публицистический
- b) Художественный
- c) Официально-деловой
- d) Научный

3. Найдите фразу, содержащую отрицательную оценку научного сочинения.

- a) Автор справедливо указывает на...
- b) Автор критически относится к...
- c) Автор упускает из вида очевидное несоответствие...
- d) Можно согласиться с автором, что...

4. Что означает знак P.S.?

- a) Так!
- b) Хорошо, заметить себе
- c) Приписка к тексту
- d) Очень важно

5. Какая фраза неуместна в структуре выступления?

- a) В данной работе используются различные методы исследования...
- b) В данной работе мы используем различные методы исследования...
- c) В данной работе нами использованы различные методы исследования...
- d) В данной работе я использовал различные методы исследования...

6. Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю:

- a) Научному
- b) Разговорному
- c) Художественному
- d) Публицистическому

7. К какому подстилю официально-деловой речи относится указ?

- a) Дипломатическому

- b) Законодательному
- c) Административному
- d) Канцелярскому

8. В каком ряду все слова называют жанры публицистического стиля?

- a) Договор, патентное описание, роман
- b) Передовая статья, заметка, репортаж
- c) Распоряжение, аннотация, докладная записка
- d) Устав, объяснительная записка, рецензия

9. В каком ряду перечислены сведения, которые должно содержать резюме?

- a) Наименование должности, ф.и.о. адресата и адресанта, выражение просьбы, дата, подпись
- b) Дата и место рождения, сведения об образовании, место работы и должность, участие в общественной жизни, сведения о составе семьи
- c) Контактная информация, образование, опыт работы, выражение просьбы, дополнительная информация
- d) Наименование документа, ф.и.о. адресата и адресанта, данные паспорта, дата, дополнительная информация

10. Основным лексическим средством разговорной речи являются ...

- a) разговорные и просторечные слова
- b) жаргонизмы
- c) книжные слова
- d) фразеологизмы

ДЕ – 4 Риторика. Русский речевой этикет

1. Отметьте утверждение, не соответствующее действительности.

Риторика – это...

- a) ораторское искусство
- b) наука, изучающая ораторское искусство
- c) теория красноречия
- d) культура речи

2. Риторика возникла...

- a) в V в. до н. э.
- b) в I в. н. э.
- c) в XVIII в.
- d) в XX в.

3. Подготовка речи начинается...

- a) с нахождения цитаты
- b) с составления плана
- c) с определения темы
- d) с набросок тезисов

4. Какая речь имеет целью логическими доводами доказать или опровергнуть какое-либо положение?

- a) Побуждающая
- b) Убеждающая
- c) Информирующая
- d) Агитирующая

5. Что из перечисленного не является недостатком композиции выступления?
- Нарушение логической последовательности
 - Большое количество затронутых вопросов
 - Отсутствие доказательности
 - Апелляция к событиям, известным оратору и аудитории
6. «Ничто не дается нам так дешево и не ценится так дорого, как ... » (М. Сервантес)
- вежливость
 - нахальство
 - деньги
 - удовольствие
7. Совокупность словесных форм вежливости, учтивости – это речевой ...
- акт
 - этикет
 - такт
 - аппарат
8. основополагающими принципами современного речевого этикета являются ...
- вежливость, тактичность, внимательность
 - эгоцентризм, морализаторство, пунктуальность
 - отстраненность, корректность, скромность
 - искусственность, витиеватость, простота
9. Грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений – это речевая ...
- политика
 - отстраненность
 - толерантность
 - агрессия
10. Укажите эвфемизм:
- Присвоивший чужое
 - Долгожданный успех
 - Добрый молодец
 - Верный друг

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний
Ключи к тестовым заданиям.

№ вопр.	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4
1	d	b	b	d
2	b	b	d	a
3	a	d	c	c
4	a	c	c	b
5	c	d	d	d
6	c	d	a	a
7	a	c	b	b
8	c	a	b	a
9	b	a	b	d
10	c	c	a	c

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы презентаций:

1. Нормативные грамматики, словари и справочники при использовании русского языка в качестве государственного языка Российской Федерации.
2. Правила библиографического описания и составления библиографического списка.
3. Экспрессивные средства в научной речи.
4. Реклама в деловой речи.
5. Деловая этика и речевой этикет.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Перечень контрольных заданий, рекомендации по выполнению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант контрольного задания:

1. *Представьте данные словосочетания в единственном числе.*

Старинные рояли, заказные бандероли, наши плацкарты, большие мозоли, кожаные туфли, глубокие проруби, спелые помидоры, молодые жирафы, чёрные ботинки, белые лебеди,

генеральские погоны, железнодорожные рельсы, большие залы, вкусные мандарины, ароматные шампуни, ядовитые щупальца, широкие тюли.

2. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените их на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

1. Я приобрела для сына настольную игру. 2. Заводная обезьянка вышла из строя. 3. В одном доме со мной проживает известный поэт. 4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 5. Моя подруга получила жилплощадь. 6. Мы с женой никогда не конфликтуем. 7. В этом районе отвратительные климатические условия. 8. В нашем зеленом массиве так много грибов и ягод.

3. Выберите подходящий вариант из указанных в скобках, мотивируйте свой выбор.

1. Радостно встретились после долгой разлуки (две подруги, двое подруг).
2. Она мучительно боролась за свою жизнь, боясь оставить без всякой помощи (четыре сироты, четверо сирот, четверых сирот).
3. В семье было (три сына, трое сыновей), все (три, трое) – прекрасные охотники.
4. При больном неотлучно присутствовали (четыре сутки, четверо суток).
5. Семинар вели (два доцента, двое доцентов).

4. Определите, какое ударение является литературным, а какое – профессиональным; отметьте случаи равноправных вариантов произношения.

- добЫча - дОбыча,
- Искра - искрА,
- кОмпас – компАс,
- твОрог – творОг.

5. Исправьте и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях:

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям.
2. Дефилируйте мимо контролёров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания!
3. Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.
4. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина "Макс".

6. В приведённых ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Исправьте ошибки.

1. На занятиях не было обоих сестёр.
2. Прохода ждали только четверо женщин.
3. Я была в путешествии двадцать двое суток.
4. Трое работниц не смогло выйти на работу.
5. На обеих берегах реки раскинулись поля.
6. В обоих странах скоро состоятся выборы.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Работа выполнена полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка,

	не являющаяся следствием непонимания материала).
<i>Хорошо</i>	Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета, не влияющих на правильную последовательность рассуждений.
<i>Удовлетворительно</i>	В работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.
<i>Неудовлетворительно</i>	В работе есть грубые ошибки и недочеты ИЛИ Контрольная работа не выполнена.

Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Хорошо</i>	81 - 90	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Удовлетворительно</i>	60 - 80	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Неудовлетворительно</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Вариант 1.	
1.	<i>Задание 1. (2 минуты).</i> Коммуникативные качества речи – это ... а) совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение и образование б) свойства речи, которые помогают организовать общение и сделать его эффективным в) совокупность правил письменного оформления текста г) система правил, охватывающая фонетический и морфологический уровни языка
2.	<i>Задание 2. (2 минуты).</i> В каком ряду перечислены сведения, которые должно содержать резюме? а) Наименование должности, ф.и.о. адресата и адресанта, выражение просьбы, дата, подпись б) Дата и место рождения, сведения об образовании, место работы и должность, участие в общественной жизни, сведения о составе семьи в) Контактная информация, образование, опыт работы, выражение просьбы, дополнительная информация г) Наименование документа, ф.и.о. адресата и адресанта, данные паспорта, дата, дополнительная информация
3.	<i>Задание 3. (2 минуты).</i> Допущена ошибка в ударении в слове ... облЕгчить экспЕрт ходАтайство г) балУет
4.	<i>Задание 4. (2 минуты).</i> Лексическая ошибка не допущена в сочетании ... военная кампания экспонат выставки первая премьера г) сувениры на память
5.	<i>Задание 5. (2 минуты).</i> Какая фраза неуместна в структуре выступления? а) В данной работе используются различные методы исследования... б) В данной работе мы используем различные методы исследования... в) В данной работе нами использованы различные методы исследования... г) В данной работе я использовал различные методы исследования...

6.	<i>Задание 6. (2 минуты).</i> Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю: а) Научному б) Разговорному в) Художественному г) Публицистическому
7.	<i>Задание 7. (3 минуты).</i> Буква Е пропущена в слове: 1. пр.проводить, 2. пр.вредливый, 3. пр.ображать, 4. непр.ложно, 5. пр.нарядить.
8.	<i>Задание 8. (3 минуты).</i> Буква И пропущена в слове: 1. спорт.инвентарь, 2. под.маться, 3. небез.интересно. 4. от.скать, 5. пред.юньский.
9.	<i>Задание 9. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>изг...ловье, спл...чение, г...позеза.</i>
10.	<i>Задание 10. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>припрят...шь, пролож...шь, поддерж...шь.</i>
11.	<i>Задание 11. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>непр...миримый враг, проз...рливый, к...нонада.</i>
12.	<i>Задание 12. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>силу...т, м...тель, откл...нение.</i>
13.	<i>Задание 13. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>роз...ски, нож...м, молодож...ны.</i>
14.	<i>Задание 14. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>пр...обретение, пр...любопытный, вода не пр...бывает.</i>
15.	<i>Задание 15. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>меж...институтский, без...интересный, , ч...порный.</i>
16.	<i>Задание 16. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>беспреще...дентный, двухмес...ный, упрям...ненный.</i>
17.	<i>Задание 17. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>кристал...ический, криста...льный, рас...троиться.</i>
18.	<i>Задание 18. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>восем...сот, ноч...ной, под...езд.</i>
19.	<i>Задание 19. (4 минуты).</i> Запишите, раскрывая скобки: <i>(не) громкий смех, вовсе (не) громкий смех, (не) смотря на удачу.</i>
20.	<i>Задание 20. (4 минуты).</i> Запишите, раскрывая скобки: <i>(ни) кем (не) исследованная область; (не) интересный, скучный фильм; (не) заботясь.</i>
21.	<i>Задание 21. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже съела снегом.</i>
22.	<i>Задание 22. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Двое людей мечтали покачиваясь в лодке..</i>

23.	<i>Задание 23. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Радостно молодо было и на небе и на земле и в сердце человека.</i>
24.	<i>Задание 24. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Разумно жить минутой дорожить..</i>
25.	<i>Задание 25. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Птицы кричали ссорились и под скалой слышался неумолкаемый шум.</i>
26.	<i>Задание 26. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Мой сын родной прильни к земле скорей!.</i>
27.	<i>Задание 27. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Искренность в отношениях, правда в общении вот дружба!</i>
28.	<i>Задание 28. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Утром на полях одуванчик похож на живое золото.</i>
29.	<i>Задание 29. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Итак она звалась Татьяной.</i>
30.	<i>Задание 30. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: И утесы, и море, и горы, и берег всё это приняло серую окраску.</i>
Вариант 2.	
1.	<i>Задание 1. (2 минуты). Коммуникативное качество, заключающееся в отсутствии в речи нелитературных слов, - это ...</i> а) точность речи б) правильность речи в) логичность речи г) чистота речи
2.	<i>Задание 2. (2 минуты). Коммуникативное качество, предполагающее употребление слов в строгом соответствии с обозначаемыми предметами, явлениями действительности, - это ...</i> а) логичность речи б) выразительность речи в) точность речи г) уместность речи
3.	<i>Задание 3. (2 минуты). Правильная форма существительного дана в примере ...</i> а) пачка макарон б) рота солдат в) опытные директора школ г) бухгалтера делают расчет
4.	<i>Задание 4. (2 минуты). Числительное неверно употреблено в предложении:</i> а) На это было истрачено около четыреста-пятьсот долларов б) Я ознакомился с семьями пятьюдесятью тремя страницами учебника в) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады г) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара
5.	<i>Задание 5. (2 минуты). Официально-деловой стиль по степени стандартизованности, точности наиболее близок к стилю:</i> а) Научному б) Разговорному в) Художественному г) Публицистическому

6.	<i>Задание 6. (2 минуты).</i> К какому подстилю официально-деловой речи относится указ? а) Дипломатическому б) Законодательному в) Административному г) Канцелярскому
7.	<i>Задание 7. (3 минуты).</i> Буква Е пропущена в слове: 1. пр.сытиться, 2. пр.творный, 3. пр.смыкаться, 4. беспр.кословно, 5. пр.возносить.
8.	<i>Задание 8. (3 минуты).</i> Буква И пропущена в слове: 1. Гос..здат, 2. без.глый ёж, 3. С..мпровизировать, 4. пост.нфартный, 5. суб.нспектор.
9.	<i>Задание 9. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>пл...вцы, сл...жение, прокл...нать.</i>
10.	<i>Задание 10. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>ср...щение, р...внодушный, сн...мать фильм.</i>
11.	<i>Задание 11. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>в гаван..., на студи..., в тетрадж....</i>
12.	<i>Задание 12. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>постро...шь, пр...тронуться, пр...бывание за границей.</i>
13.	<i>Задание 13. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>ненавис...ный, юрис..консульт, бе...хребетный.</i>
14.	<i>Задание 14. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>ра...жать, ...боку, про...ьба.</i>
15.	<i>Задание 15. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>фин...ский, програм..а, белорус....</i>
16.	<i>Задание 16. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>без...ядерный, прем...ер, помоч...</i>
17.	<i>Задание 17. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>ад...ютант, отказат...ся, 25 тысяч...</i>
18.	<i>Задание 18. (4 минуты).</i> Запишите, вставляя пропущенные буквы: <i>бар...икада, фур...ор.</i>
19.	<i>Задание 19. (4 минуты).</i> Запишите, раскрывая скобки: <i>(не) должен говорить, совсем (не) близкий путь, (не) годовать.</i>
20.	<i>Задание 20. (4 минуты).</i> Запишите, раскрывая скобки: <i>(выставка) продажа, (мало) грамотный, (из) под ели.</i>
21.	<i>Задание 21. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Зеленый луг как чудесный сад пахуч и свеж в часы рассвета..</i>
22.	<i>Задание 22. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Весной я почувствовал никогда не испытанное мною волнение.</i>
23.	<i>Задание 23. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Память этот бич несчастных оживляет даже камни прошлого.</i>
24.	<i>Задание 24. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Эти птицы сидели отдельно и казалось наблюдали за общим порядком.</i>
25.	<i>Задание 25. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Всё волновало нежный ум цветущий луг луны блистанье, в часовне ветхой бури шум.</i>
26.	<i>Задание 26. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Художник - зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.</i>
27.	<i>Задание 27. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Где-то близко за последним холмом слышатся гулкие всплески волн.</i>
28.	<i>Задание 28. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>Резкое охлаждение организма может быть губительным для здоровья.</i>
29.	<i>Задание 29. (4 минуты).</i> Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: <i>На эту встречу собрались видные ученые и специалисты из разных стран для обсуждения проблем прогнозирования научно-технического развития.</i>

30.	<i>Задание 30. (4 минуты). Запишите, добавляя знаки препинания при необходимости: Поздно вечером на берегу реки и произошла наша встреча.</i>
-----	---

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

	1 вариант	2 вариант
1	В	Д
2	В	С
3	А	С
4	А	В
5	Д	А
6	А	В
7	1, 3, 4	1, 3, 4, 5
8	1	1, 4,5
9	изголовье, сплочение, гипотеза	пловцы, сложение, проклинать
10	припрячешь, проложишь, поддержишь	сращение, равнодушный, снимать фильм
11	непримиримый враг, прозорливый, канонада	в гавани, на студии, в тетрадке
12	силуэт, метель, отклонение	построишь, притронуться, пребывание за границей.
13	розыски, ножом, молодожены	ненавистный, юрисконсульт, бесхребетный
14	приобретение, прелюбопытный, вода не прибывает	разжать, сбоку, просьба
15	межинститутский, безынтересный, чопорный	финский, программа, белорус
16	беспрецедентный, двухместный, упраздненный	безъядерный, премьер, помочь
17	кристаллический, кристальный, расстроиться	адъютант, отказаться, 25 тысяч
18	восемьсот, ночной, подъезд	баррикада, фурор
19	негромкий смех, вовсе не громкий смех, несмотря на удачу	не должен говорить, совсем неблизкий путь, негодовать
20	никем не исследованная область; неинтересный, скучный фильм; не заботясь	выставка-продажа, малограмотный, из-под ели
21	Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала снегом	Зеленый луг, как чудесный сад, пахуч и свеж в часы рассвета.
22	Двое людей мечтали, покачиваясь в лодке.	Весной я почувствовал никогда не испытанное мною волнение
23	Радостно молодо было и на небе, и на земле, и в сердце человека.	Память, этот бич несчастных, оживляет даже камни прошлого.
24	Разумно жить - минутой дорожить.	Эти птицы сидели отдельно и, казалось, наблюдали за общим порядком
25	Птицы кричали, ссорились, и под скалой слышался неумолкаемый шум.	Всё волновало нежный ум: цветущий луг, луны блистанье, в часовне ветхой бури шум.
26	Мой сын родной, прильни к земле скорей!	Художник - зеркало своей среды: в нем отражается его общество, нация и время.
27	Искренность в отношениях, правда	Где-то близко, за последним холмом,

	в общении - вот дружба!	слышатся гулкие всплески волн
28	Утром на полях одуванчик похож на живое золото.	Резкое охлаждение организма может быть губительным для здоровья.
29	Итак, она звалась Татьяной.	На эту встречу собрались видные ученые и специалисты из разных стран для обсуждения проблем прогнозирования научно-технического развития.
30	И утесы, и море, и горы, и берег — всё это приняло серую окраску.	Поздно вечером на берегу реки и произошла наша встреча.